

いっぱんしゃだんほうじん) にほん ごむ こうぎょうかい ぎのうひょうかしけん しけんいいんかい へん  
 Ippan shadan hojin) Nihon gomu kogyokai Gino hyoka shiken Shiken iinkai hen  
 いっぱんしゃだんほうじん) にほん ごむ こうぎょうかい ぎのうひょうかしけん しけんもんだい  
 Ippan shadan hojin) Nihon gomu kogyokai Gino hyoka shiken Shiken mondai  
 ごむ せいひん せいぞう しょくしゅ がっか しけん もんだいようし  
 Gomu seihin seizo shokushu Gakka shiken Mondai yoshi  
 せいけい かこう さぎょう (しょきゅう)  
 Seikei kako sagyo (Shokyu)

じゅけんばんごう Juken bango
(Blank space)

1. しけんじかん (Shiken jikan) 1じかん／60ぶん (1jikan/60pun)

2. もんだいすう (Mondaisu) 20もん (20mon)

3. ちゅうい (Chui)

(1) しけんもんだいには じゅけんばんごうを かいとうようしには じゅけんばんごう と なまえを  
 Shiken mondai niwa juken bango o kaito yoshi niwa juken bango to namae o  
 かきなさい。  
 kakinasai.

(2) もんだいは かかりのひとが よみます。 そのとき もんだいぶんやえを よくみていなさい。  
 Mondai wa kakari no hito ga yomimasu. Sonotoki mondaibun ya e o yoku miteinasai.

(3) こたえは ただしいまたは あやまりのどちらかです。こたえかたは かいとうようしに  
 Kotae wa tadashii matawa ayamari no dochiraka desu. Kotaekata wa kaito yoshi ni  
 かいとうれいのように かきなさい。  
 kaito rei no yoni kakinasai.

① こたえが ただしいとおもうばあい ただしいのらんに まるをかきなさい。  
 Kotae ga tadashii to omou baai tadashii no ran ni maru o kakinasai.

② こたえが あやまりとおもうばあい あやまりのらんに まるをかきなさい。  
 Kotae ga ayamari to omou baai ayamari no ran ni maru o kakinasai.

(4) わからないことが あったら てを あげて かかり の ひとに ききなさい。

Wakaranai koto ga attara te o agete kakari no hitoni kikinasai.

(5) かいとうようしの ※の ところには 書いてはいけません。

Kaito yoshi no ※ no tokoro niwa kaite wa ikemasen.

れい (Rei)

【かいとうらん (Kaito ran) 】 1-10

もんだい の ばんごう (Mondai no bango)	こたえ (Kotae)	
	ただしい (Tadashii)	あやまり (Ayamari)
1	○	
2		○

1. ごむは そとからの しょうげきを きゅうしゅうする せいしつが ある。  
Gomu wa soto karano shogeki o kyushu suru seishitsu ga aru.
2. きの じゅえきから つくる ごむは てんねんごむ です。  
Kino jueki kara tsukuru gomu wa tennen gomu desu.
3. ざいりょうは ふるいもの から つかいます。  
Zairyo wa furui mono kara tsukai masu.
4. にほんの ごむせいひんは じどうしゃに たくさん つかわれます。  
Nihon no gomu seihin wa jidosha ni takusan tsukaware masu.
5. たいやは ふくごうせきそうかこうで つくられる。  
Taiya wa fukugosekisokako de tsukurareru.
6. きかいから いつもより おおきなおとが していたので じょうしに ほうこくを した。  
Kikai kara itsumo yori ookina oto ga shite itanode joshi ni hokoku o shita.
7. さぎょうまえに あんぜんそちの てんけんは しなくても よい。  
Sagyō mae ni anzen sochi no tenken wa shinaku temo yoi.
8. さぎょうが おわったので ゆかの そうじを せずに いえに かえりました。  
Sagyō ga owatta node yuka no soji o sezu ni ie ni kaeri mashita.
9. あんぜんてんけんの さいに しさこしょうを おこなった。  
Anzen tenken no sai ni shisa kosho o okonatta.
10. めがねが くもると きけん なので ほごめがねは しなくても よい。  
Megane ga kumoru to kiken nanode hogo megane wa shinakutemo yoi.
11. せいけいひんが あつい じょうたいで つみかさねても もんだいは ない。  
Seikei hin ga atsui jotai de tsumi kasane temo mondai wa nai.

12. かながたは かこう できれば すこしくらい きずや へこみが あっても よい。  
Kanagata wa kako dekireba sukoshi kurai kizu ya hekomi ga attemo yoi.
13. さぎょうの てじゅんが ちがっていても かこう できれば もんだい はない。  
Sagyō no tejun ga chigatte ite mo kako dekireba mondai wa nai.
14. きかいの せっていは かってに へんこう しても よい。  
Kikai no settei wa katte ni henko shitemo yoi.
15. ごむの かたさを そくてい するのは のぎす です。  
Gomu no katasa o sokutei suru nowa nogisu desu.
16. せいけいかこう とは かながたで ごむざいりょうを かたち に するもの です。  
Seikei kako towa kanagata de gomu zairyō o katachi ni suru mono desu.
17. かながたが しまるとき かながたの なかに てを 入れても よい。  
Kanagata ga shimaru toki kanagata no naka ni te o iretemo yoi.
18. ばりしあげは せいひんに きずを 入れても よい。  
Bari shiage wa seihin ni kizu o iretemo yoi.
19. かながたの せいひんめん に きずが ついても もんだい はない。  
Kanagata no seihin men ni kizu ga tsuitemo mondai wa nai.
20. かながたの ひーたーが きれたら おんどが あがらない。  
Kanagata no hita ga kire tara ondo ga agara nai.