

せいさくとうさぎょうしけん (しょきゅう) かだい の てじゅん Seisakutosagyoshiken (syokyu) kadai no tejun
--

1. せいけい かこう さぎょう

Seikei kako sagyo

【かだい1】 ほごぐ、ふくそう の ちゃくよう

【Kadai 1】 Hogogu, fukuso no chakuyo

<ひょうじゅん じかん、うちきり じかん : せいげん なし>

<Hyojun jikan, utikiri jikan : seigen nashi>

あんぜんに さぎょうが できる ふくそうに きがえて ひつような ほごぐを ちゃくよう

Anzen ni sagyo ga dekiru fukuso ni kigaete hitsuyo na hogogu o chakuyo

しなさい。

shinasai.

【かだい2】 あんぜん えいせい(さぎょう はじめ の あんぜん さぎょう)

【Kadai 2】 Anzen eisei (Sagyo hajime no anzen sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ぷん、うちきり じかん : 5ぷん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって さぎょう ばしょの あんぜんを かくほ しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte sagyo basho no anzen o kakuho shinasai.

(1)さぎょう すぺーすを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Sagyo supesu o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(2)つうろを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Tsuru o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(3)ゆかめんを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Yukamen o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

【かだい3】 きかい じこうぐ そくていき とうの てんけん せいび さぎょう

【Kadai 3】 Kikai jikogu sokuteiki to no tenken seibi sagyo

<ひょうじゅん じかん : 7ぷん、うちきり じかん : 10ぷん>

<Hyojun jikan : 7fun, utikiri jikan : 10pun>

つぎの てじゆんに したがって じこうぐ そくていきの せんていと てんけん および
Tsugino tejun ni shitagatte jikogu sokuteiki no sentei to tenken oyobi
せいけいきの てんけんをしなさい。
seikeiki no tenken o shinasai.

(1) ひつような しあげよう じこうぐ を えらぶ。

Hitsuyo na shiage yo jikogu o erabu.

(2) ひつような そくていき を えらぶ。

Hitsuyo na sokuteiki o erabu.

(3) えらんだ じこうぐと そくていきの てんけんをして けっか を しさこしようする。

Eranda jikogu to sokuteiki no tenken o shite kekka o shisa kosho suru.

(4) せいけいき の あんぜんてんけん を して けっか を しさこしよう する。

Seikeiki no anzen tenken o shite kekka o shisa kosho suru.

(5) せいけいき を ふつきゅう させる。

Seikeiki o fukkyu saseru.

【かだい4】 けいじょう しあげ すんぽう けんさ さぎょう

【Kadai 4】 Keijo shiage sumpo kensa sagyo

<ひょうじゆん じかん : 24ぷん、うちきり じかん : 30ぷん>

<Hyojun jikan : 24pun, utikiri jikan : 30pun>

つぎ の てじゆん に したがって ばりきり しあげ と すんぽう そくてい を
Tsugi no tejun ni shitagatte barikiri shiage to sumpo sokutei o
しなさい。
shinasai.

(1) 3こ の しりょう を 0.5mm いか に ばりきり しあげ を しなさい。

3 ko no shiryō o 0.5 mm ika ni barikiri shiage o shinasai.

ただし きりこみすぎ が ないこと。

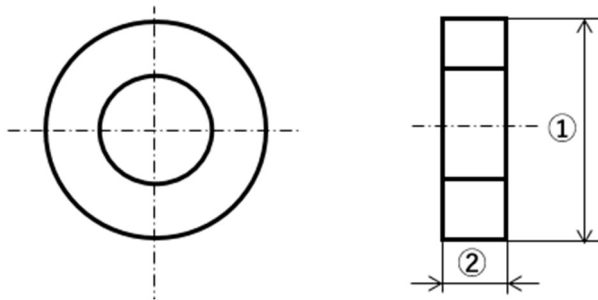
Tadashi kirikomi sugi ga nai koto.

(2) しりょう 2こ(しりょう1、しりょう2)の ①・②の すんぽう を そくてい し

Shiryō 2ko (shiryō 1, shiryō 2) no ①・② no sumpo o sokutei shi

きろく しなさい。

kiroku shinasai.



【かだい5】 がいかん けんさ さぎょう

【Kadai 5】 Gaikan kensa sagyo

<ひょうじゅん じかん : 8ぷん、うちきり じかん : 10ぷん>

<Hyojun jikan : 8pun, utikiri jikan : 10pun>

① つぎの てじゅんに したがって しりょう1 しりょう2の ふりょう を はんべつしなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte shiryo1 shiryo2 no furyo o hambetsu shinasai.

げんぶつ の 1~4 の ふりょうこうもく から あてはまる ふりょう を えらび

Gembutsu no 1~4 no furyo komoku kara atehamaru furyo o erabi

きにゅうようし に ○を つけなさい。

kinyu yoshi ni ○ o tsukenasai.

1~4 の ふりょう から あてはまる もの を えらぶ。

1~4 no furyo kara atehamaru mono o erabu.

1. かけふりょう

2. りょうぶそく

3. へんけい

4. やけ

Kake furyo

Ryo busoku

Henkei

Yake

② つぎ の てじゅん に したがって りょうひん の はんてい を しなさい。

Tsugi no tejun ni shitagatte ryohin no hantei o shinasai.

げんどみほんを みて りょうひんを はんていし きにゅうようしに ○を つけなさい。

Gendo mihon o mite ryohin o hantei shi kinyu yoshi ni ○ o tsukenasai.

【かだい6】 あんぜん えいせい・かんきょう たいさく(さぎょう おわりの さぎょう)

【Kadai 6】 Anzen eisei, kannkyo taisaku (Sagyo owari no sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって かたづけと せいそうを おこないなさい。

Tsugi no tejun ni shitagatte katazuke to seiso o okonainasai.

<あんぜん えいせい Anzen eisei>

(1)しょうした じこうぐ そくていきを かたづける。

Shiyo shita jikogu sokuteiki o katazukeru.

(2)さぎょうばしょ(せつび さぎょうだい ゆかめん)のそうじをする。

Sagyo basho (setsubi sagyodai yukamen) no soji o suru.

<かんきょう たいさく Kannkyo taisaku>

(3)あつめた ごみを すてる。

Atsumeta gomi o suteru.

<いか よはく >

<ika yohaku >

2. おしだし かこう さぎょう

Oshidashi kako sagyo

【かだい1】 ほごぐ、ふくそう の ちやくよう

【Kadai 1】 Hogogu, fukuso no chakuyo

<ひょうじゅん じかん、うちきり じかん : せいげん なし>

<Hyojun jikan, utikiri jikan : seigen nashi>

あんぜんに さぎょうが できる ふくそうに きがえて ひつような ほごぐを ちやくよう

Anzen ni sagyo ga dekiru fukuso ni kigaete hitsuyo na hogogu o chakuyo

しなさい。

shinasai.

【かだい2】 あんぜん えいせい(さぎょう はじめ の あんぜん さぎょう)

【Kadai 2】 Anzen eisei (Sagyo hajime no anzen sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって さぎょう ばしょの あんぜんを かくほ しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte sagyo basho no anzen o kakuho shinasai.

(1)さぎょう すぺーすを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Sagyo supesu o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(2)つうろを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Tsuro o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(3)ゆかめんを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Yukamen o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

【かだい3】 きかい じこうぐ そくていき とうの てんけん せいび さぎょう

【Kadai 3】 Kikai jikogu sokuteiki to no tenken seibi sagyo

<ひょうじゅん じかん : 10ふん、うちきり じかん : 15ふん>

<Hyojun jikan : 10pun, utikiri jikan : 15fun>

つぎの てじゅんに したがって、じこうぐ、そくていきの せんていと てんけん および

Tsugino tejun ni shitagatte, jikogu, sokuteiki no sentei to tenken oyobi

せつびの てんけんを しなさい。

setsubi no tenken o shinasai.

(1) さぎょうにひつようなじこうぐとそくていきをえらびなさい。

Sagyo ni hituyo na jikogu to sokuteiki o erabinasai.

(2) えらんだじこうぐとそくていきをてんけんししきしょうをおこなう。

Eranda jikogu to sokuteiki wo tenken shi, shisakosho o okonau.

(3) おしだしせつびの、うんてんぼたんをおし、せつびのでんげんをいれる。

Oshidashi setsubi no, unten botan o oshi, setsubi no dengen o ireru.

(4) おしだしすくりゆーを5rpmいかのかいてんすうでかいてんさせて

Oshidashi sukuryu o 5 rpm ika no kaitensu de kaiten sasete

すくりゆーをてんけんする。

sukuryu o tenken suru.

(5) かくにんできたらしきしょうをおこなう。

Kakunin dekitara shisakosho o okonau.

(6) ひじょうていしそうちをてんけんする。

Hijo teishi sochi o tenken suru.

(7) かくにんできたらしきしょうをおこなう。

Kakunin dekitara shisakosho o okonau.

(8) おしだしせつびをふっきゅうする。

Oshidashi setsubi o fukkyu suru.

【かだい4】 けいじょう しあげ すんぽう けんさ さぎょう

【Kadai 4】 Keijo shiage sunpo kensa sagyo

<ひょうじゅん じかん : 22ふん、うちきり じかん : 30ふん>

<Hyojun jikan : 22fun, utikiri jikan : 30pun>

つぎのてじゅんにしたがって、けいじょう しあげ、すんぽう けんさ さぎょうを

Tsugino tejun ni shitagatte, keijo shiage, sunpo kensa sagyo o

おこないなさい。

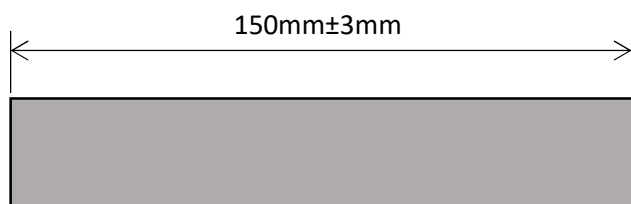
okonainasai.

(1) しきゅうされたしりょうを150mm±3mmにじこうぐをつかって、5こかつと

Shikyu sareta shiryo o 150mm ±3mm ni jikogu o tsukatte, 5 ko katto

しなさい。

shinasai.

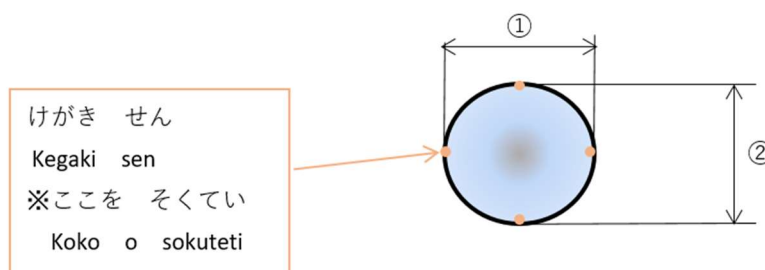


(2) かつとしたしりょう(5こ)のしじされたすんぽうをそくていし、きろくしなさい。

Katto shita shiryō (5 ko) no shiji sareta sunpō o sokutei shi, kiroku shinasai.

(しりょうすうてん だい2い れい:3.53)

(shosuten dai 2 i rei: 3.53)



【かだい5】 がいかん けんさ さぎょう

【Kadai 5】 Gaikan kensa sagyo

<ひょうじゅん じかん : 8ぷん、うちきり じかん : 10ぷん>

<Hyojun jikan : 8pun, utikiri jikan : 10pun>

つぎの、てじゅんにしたがって、がいかん けんさ さぎょうをおこないなさい。

Tsugino, tejun ni shitagatte, gaikan kensa sagyo o okonai nasai.

(1) しりょう1、しりょう2 のがいかんをけんさし、ふりょうめいがただしいなら○、

Shiryō 1, shiryō 2 no gaikan o kensa shi, furyō mei ga tadashi nara ○,

ただしくないなら×をかきなさい。

tadashikunai nara × o kakinasai.

(3) しりょうをげんどみほんをもとに、はんていし、りょうひんなら○、ふりょうひんなら

Shiryō wo gendo mihon o moto ni, hantei shi, ryohin nara ○, furyō hin nara

×をかきなさい。

× o kakinasai.

【かだい6】 あんぜん えいせい・かんきょう たいさく(さぎょう おわりの さぎょう)

【Kadai 6】 Anzen eisei, kannkyo taisaku (Sagyo owari no sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって かたづけと せいそうを おこないなさい。

Tsugi no tejun ni shitagatte katazuke to seiso o okonainasai.

<あんぜん えいせい Anzen eisei>

(1)しょうした じこうぐと そくていきを もとの ばしょにもどす。

Shiyoshita jikogu to sokuteiki o motono basyo ni modosu.

(2)さぎょうば(せつび、さぎょうだい、ゆかめん)の そうじを おこなう。

Sagyoba (setsubi, sagyodai, yukamen)no soji o okonau.

<かんきょう たいさく Kannkyo taisaku>

(3)あつめた ごみを すてる。

Atsumeta gomi o suteru.

<いか よはく >

<ika yohaku >

3. こんねり あつえん かこう さぎょう

Konneri atsuen kako sagyo

【かだい1】 ほごぐ、ふくそう の ちゃくよう

【Kadai 1】 Hogogu, fukuso no chakuyo

<ひょうじゅん じかん、うちきり じかん : せいげん なし>

<Hyojun jikan, utikiri jikan : seigen nashi>

あんぜんに さぎょうが できる ふくそうに きがえて ひつような ほごぐを ちゃくよう

Anzen ni sagyo ga dekiru fukuso ni kigaete hitsuyo na hogogu o chakuyo

しなさい。

shinasai.

【かだい2】 あんぜん えいせい(さぎょう はじめ の あんぜん さぎょう)

【Kadai 2】 Anzen eisei (Sagyo hajime no anzen sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって さぎょう ばしょの あんぜんを かくほ しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte sagyo basho no anzen o kakuho shinasai.

(1)さぎょう すぺーすを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Sagyo supesu o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(2)つうろを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Tsuro o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(3)ゆかめんを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Yukamen o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

【かだい3】 きかい じこうぐ そくていき とうの てんけん せいび さぎょう

【Kadai 3】 Kikai jikogu sokuteiki to no tenken seibi sagyo

<ひょうじゅん じかん : 8ふん、うちきり じかん : 12ふん>

<Hyojun jikan : 8pun, utikiri jikan : 12fun>

つぎの てじゅんに したがって じこうぐ そくていきの せんていと てんけん および

Tsugino tejun ni shitagatte jikogu sokuteiki no sentei to tenken oyobi

せつびの てんけんをしなさい。

setsubi no tenken o shinasai.

(1)ひつような じこうぐや そくていきを えらびなさい。

Hitsuyo na jikogu ya , sokuteiki o erabinasai.

(2)じこうぐや そくていきを てんけんし、かくにんけつか を しさこしようする。

Jikogu ya sokuteiki o tenken shi, kakunin kekka o shisa kosho suru.

(3)せつびを あんぜん てんけん し、かくにんけつか を しさこしようする。

Setsubi o anzen tenken shi, kakunin kekka o shisa kosho suru.

(4)せつびを ふっきゅう させる。

Setubi o fukkyu saseru.

【かだい4】 ざいりょう じゅんぴ さぎょう

【Kadai 4】 Zairyo junbi sagyo

<ひょうじゅん じかん : 5ふん、うちきり じかん : 7ふん>

<Hyojun jikan : 5fun, utikiri jikan : 7fun>

つぎの てじゅんに したがって、ざいりょう(やくひん)を せんでいし、じゅうりょうを

Tsugino tejun ni shitagatte, zairyo (yakuhin) o sentei shi, juryo o

けいりょう しなさい。

keiryō shinasai.

(1)しけんかん に わたされた ひょうを みて、そくていけつか どう きにゆうように、

Shikenkan ni watasareta hyo o mite , sokuteikekka to kinyuyoshi ni,

きじゅん じゅうりょう と こうさを きにゆうする。

kijun juryo to kosa o kinyu suru.

(2)ざいりょうの ひんめいを かくにんし、けつかを しさこしようする。

Zairyo no hinmei o kakuninshi, kekka o shisakosho suru.

(3)ざいりょうの しょう きげんを かくにんし、けつか を しさこしようする。

Zairyo no shiyo kigen o kakunin shi, kekka o shisa kosho suru.

(4)ざいりょうに いぶつこんにゆうが ないか かくにんし、けつかを しさこしようする。

Haigo zairyo ni ibutu konnyu ga naika kakunin si, kekka wo shisa kosho suru.

(5)ざいりょうを きじゅんの こうさないで けいりょうする。

Zairyo o kijyun no kosa naide keiryō suru.

(6)けっかを そくていけっか とう きにゆうようしに きにゆうする。

Kekka o sokutei kekka to kinyu yoshi ni kinyu suru.

【かだい5】 ざいりょう とうにゆう、こんねり あつえん せつび による かこう さぎょう

【Kadai 5】 Zairyo tonyu, konneri atsuen setsubi ni yoru kakou sagyo

<ひょうじゅん じかん : 15ふん、うちきり じかん : 21ぷん>

<Hyojun jikan : 15fun, utikiri jikan : 21pun>

つぎの てじゅんに したがって、せつび による かこうを しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte, setsubi ni yoru kako o shinasai.

(1)ざいりょうを とうにゆうし、ろーるに まきつける。

Zairyo o tonyu shi, roru ni maki tsukeru.

(2)ごむを まきとり、まきとった ごむを かつとする。

Gomu o maki tori, maki totta gomu o katto suru.

(3)かつとした ごむを ろーるに もどす。

Katto shita gomu o roru ni modosu.

(4) (2)~(3)の さぎょうを さらに 4かい くりかえして おこなう。

(2)~(3) no sagyo o sara ni 4 kai kurikaeshite okonau.

【かだい6】 けいじょう しあげ さぎょう

【Kadai 6】 Keijyo shiage sagyo

<ひょうじゅん じかん : 8ぷん、うちきり じかん : 10ぷん>

<Hyojun jikan : 8pun, utikiri jikan : 10pun>

つぎの てじゅんに したがって、しーとを さいだん しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte, shito o saidan shinasai.

(1)しーとを さいだん する。

Shito o saidan suru.

(2)さいだん した しーとを、さぎょうだい、または だいしゃに おく。

Saidan shita shito o , sagyodai matawa daisha ni oku.

(3)のこった ごむを はいしゅつ する。

Nokotta gomu o haishutsu suru.

【かだい7】 あんぜん えいせい・かんきょう たいさく(さぎょう おわりの さぎょう)

【Kadai 7】 Anzen eisei, kannkyo taisaku (Sagyo owari no sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ぷん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって かたづけと せいそうを おこないなさい。

Tsugi no tejun ni shitagatte katazuke to seiso o okonainasai.

<あんぜん えいせい Anzen eisei>

(1)しょうした じこうぐ と そくていき を もとの ばしょに もどす。

Shiyoshita jikogu to sokuteiki o motono basyo ni modosu.

(2)さぎょうば(せつび、さぎょうだい、ゆかめん) の そうじ を おこなう。

Sagyoba (setsubi, sagyodai, yukamen)no soji o okonau.

<かんきょう たいさく Kannkyo taisaku>

(3)あつめた ごみを すてる。

Atsumeta gomi o suteru.

<いか よはく >

<ika yohaku >

4-1. ふくごう せきそう かこう さぎょう (たいや)

Fukugoseikiso kako sagyo (taiya)

【かだい1】 ほごぐ、ふくそう の ちゃくよう

【Kadai 1】 Hogogu, fukuso no chakuyo

<ひょうじゅん じかん、うちきり じかん : せいげん なし>

<Hyojun jikan, utikiri jikan : seigen nashi>

あんぜんに さぎょうが できる ふくそうに きがえて ひつような ほごぐを ちゃくよう

Anzen ni sagyo ga dekiru fukuso ni kigaete hitsuyo na hogogu o chakuyo

しなさい。

shinasai.

【かだい2】 あんぜん えいせい(さぎょう はじめ の あんぜん さぎょう)

【Kadai 2】 Anzen eisei (Sagyo hajime no anzen sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって さぎょう ばしょの あんぜんを かくほ しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte sagyo basho no anzen o kakuho shinasai.

(1)さぎょう すぺーすを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Sagyo supesu o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(2)つうろを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Tsuro o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(3)ゆかめんを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Yukamen o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

【かだい3】 きかい じこうぐ そくていき との てんけん せいび さぎょう

【Kadai 3】 Kikai jikogu sokuteiki to no tenken seibi sagyo

<ひょうじゅん じかん : 7ふん、うちきり じかん : 10ふん>

<Hyojun jikan : 7fun, utikiri jikan : 10pun>

つぎの てじゅんに したがって じこうぐ そくていきの せんていと てんけん および

Tsugino tejun ni shitagatte jikogu sokuteiki no sentei to tenken oyobi

せつびの てんけんをしなさい。

setsubi no tenken o shinasai.

(1) さぎょう に ひつような じこうぐ と そくていき の せんてい を おこなう。

Sagyo ni hitsuyo na jikogu to sokuteiki no sentei o okonau.

(2) せんていした じこうぐ と そくていき の てんけん を おこない、しさこしょう を

Sentei shita jikogu to sokuteiki no tenken o okonai, shisakosho o

okonau.

okonau.

(3) じこうぐ と そくていき を しょていの ばしょに おく。

Jikogu to sokuteiki o shoteino basho ni oku.

(4) せつび の あんぜん そうち の てんけん を おこない、しさこしょう を おこなう。

Setsubi no anzen sochi no tenken o okonai, shisakosho o okonau.

(5) せつび を ふっきゅう させる。

Setsubi o fukkyu saseru.

【かだい4】 ざいりょう じゅんぴ、ざいりょう きょうきゅう さぎょう

【Kadai 4】 Zairyo jumbi, zairyo kyokyu sagyo

<ひょうじゅん じかん : 25ふん、うちきり じかん : 30ふん>

<Hyojun jikan : 25fun, utikiri jikan : 30pun>

つぎの てじゅんに したがって、ざいりょうを せんていし、きょうきゅうを しなさい。

Tsugi no tejun ni shitagatte, zairyo o sentei shi, kyokyu o shinasai.

(1) ざいりょう(べると:ぶれーかー) の ひんめい を そくていけつかつうきにゆうようし

Zairyo(beruto:bureka) no himmei o sokutei kekka to kinyu yoshi

に きにゆうする。

ni kinyu suru.

(2) ざいりょう(べると:ぶれーかー) の ひんめい を げんぶつ で かくにん、

Zairyo(beruto:bureka) no himmei o gembutsu de kakunin、

しさこしょう を おこなう。

shisakosho o okonau.

(3)ざいりょう(べると:ぶれーかー)の しょうきげん を かくにん、しさこしょう を
Zairyo(beruto:bureka) no shiyokigen o kakunin、shisakosho o
おこなう。

okonau.

(4)せつび に せつと されている ざいりょう(べると:ぶれーかー)を とりのぞく。
Setsubi ni setto sarete iru zairyo(beruto:bureka)o tori nozoku.

(5)(2)～(3)で えらんだ ざいりょう(べると:ぶれーかー)を せつび に せつと
(2)～(3)de eranda zairyo(beruto:bureka)o setsubi ni setto
する。

suru.

(6)ざいりょう(べると:ぶれーかー)に いぶつ が ないか かくにん、しさこしょう
Zairyo(beruto:bureka) ni ibutsu ga naika kakunin、shisakosho
を おこなう。

o okonau.

【かだい5】 あんぜん えいせい・かんきょう たいさく(さぎょう おわりの さぎょう)

【Kadai 5】 Anzen eisei, kannkyo taisaku (Sagyo owari no sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ぷん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの、てじゅんに したがって、かたづけと せいそうを しなさい。

Tsugi no, tejun ni shitagatte, kataduke to seiso o shinasai.

<あんぜん えいせい Anzen eisei>

(1)しょうした じこうぐ と そくていき を もとの ばしょに もどす。

Shiyoshita jikogu to sokuteiki o motono basyo ni modosu.

(2)せつびの まわり と さぎょうば の せいそう を おこなう。

Setsubi no mawari to sagyoba no seiso o okonau.

<かんきょう たいさく Kannkyo taisaku>

(3)あつめた ごみ を すてる。

Atsumeta gomi o suteru.

4-2. ふくごう せきそう かこう さぎょう (べると)

Fukugoseikiso kako sagyo (beruto)

【かだい1】 ほごぐ、ふくそう の ちゃくよう

【Kadai 1】 Hogogu, fukuso no chakuyo

<ひょうじゅん じかん、うちきり じかん : せいげん なし>

<Hyojun jikan, utikiri jikan : seigen nashi>

あんぜんに さぎょうが できる ふくそうに きがえて ひつような ほごぐを ちゃくよう

Anzen ni sagyo ga dekiru fukuso ni kigaete hitsuyo na hogogu o chakuyo

しなさい。

shinasai.

【かだい2】 あんぜん えいせい(さぎょう はじめ の あんぜん さぎょう)

【Kadai 2】 Anzen eisei (Sagyo hajime no anzen sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの てじゅんに したがって さぎょう ばしょの あんぜんを かくほ しなさい。

Tsugino tejun ni shitagatte sagyo basho no anzen o kakuho shinasai.

(1) さぎょう すぺーすを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Sagyo supesu o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(2) つうろを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Tsuro o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

(3) ゆかめんを かくにんし けっかを しさこしょうする。

Yukamen o kakunin shi kekka o shisa kosho suru.

【かだい3】 きかい じこうぐ そくていき との てんけん せいび さぎょう

【Kadai 3】 Kikai jikogu sokuteiki to no tenken seibi sagyo

<ひょうじゅん じかん : 7ふん、うちきり じかん : 10ふん>

<Hyojun jikan : 7fun, utikiri jikan : 10pun>

つぎの てじゅんに したがって じこうぐ そくていきの せんていと てんけん および

Tsugino tejun ni shitagatte jikogu sokuteiki no sentei to tenken oyobi

せつびの てんけんをしなさい。

setsubi no tenken o shinasai.

(1) さぎょう に ひつような じこうぐ と そくていき の せんてい を おこなう。

Sagyo ni hitsuyo na jikogu to sokuteiki no sentei o okonau.

(2) せんていした じこうぐ と そくていき の てんけん を おこない、しきこしょう を

Sentei shita jikogu to sokuteiki no tenken o okonai, shisakosho o
おこなう。

okonau.

(3) じこうぐ と そくていき を しょていの ばしょに おく。

Jikogu to sokuteiki o shoteino basho ni oku.

(4) せつび の あんぜん そうち の てんけん を おこない、しきこしょう を おこなう。

Setsubi no anzen sochi no tenken o okonai, shisakosho o okonau.

(5) せつび を ふっきゅうさせる。

Setsubi o fukkyu saseru.

【かだい4】 ざいりょう じゅんぴ、ざいりょう きょうきゅう さぎょう

【Kadai 4】 Zairyo jumbi, zairyo kyokyu sagyo

<ひょうじゅん じかん : 25ふん、うちきり じかん : 30ぷん>

<Hyojun jikan : 25fun, utikiri jikan : 30pun>

つぎの てじゅんに したがって、ざいりょうを せんていし、きょうきゅうを しなさい。

Tsugi no tejun ni shitagatte, zairyo o sentei shi, kyokyu o shinasai.

(1) ざいりょう(そごむ) の ひんめい を そくていけつかとうきにゆうようしに きにゆう

Zairyo(soko gomu) no himmei o sokutei kekka to kinyu yoshi ni kinyu
する。

suru.

(2) ざいりょう(そごむ) の ひんめい を げんぶつ で かくにん、しきこしょう を

Zairyo(soko gomu) no himmei o gembutsu de kakunin, shisakosho o
おこなう。

okonau.

(3) ざいりょう(そごむ) の しょうきげん を かくにん、しきこしょう を おこなう

Zairyo(soko gomu) no shiyokigen o kakunin, shisakosho o okonau.

(4)せつび に せつと されている ざいりょう(そごむ)を とりのぞく。

Setsubi ni setto sareteiru zairyo(soko gomu) o torinozoku.

(5)(2)～(3)で えらんだ ざいりょう(そごむ)を せつび に せつと する。

(2)～(3)de eranda zairyo(soko gomu) o setsubi ni setto suru.

(6)ざいりょう(そごむ)に いぶつ が ないか かくにん、しさこしょう を おこなう。

Zairyo(soko gomu) ni ibutsu ga naika kakunin, shisakosho o okonau.

【かだい5】 あんぜん えいせい・かんきょう たいさく(さぎょう おわりの さぎょう)

【Kadai 5】 Anzen eisei, kannkyo taisaku (Sagyo owari no sagyo)

<ひょうじゅん じかん : 4ふん、うちきり じかん : 5ふん>

<Hyojun jikan : 4pun, utikiri jikan : 5fun>

つぎの、てじゅんに したがって、かたづけと せいそうを しなさい。

Tsugi no, tejun ni shitagatte, kataduke to seiso o shinasai.

<あんぜん えいせい Anzen eisei>

(1)しょうした じこうぐ と そくていき を もとの ばしょに もどす。

Shiyoshita jikogu to sokuteiki o motono basyo ni modosu.

(2)せつびの まわり と さぎょうば の せいそう を おこなう。

Setsubi no mawari to sagyoba no seiso o okonau.

<かんきょう たいさく Kannkyo taisaku>

(3)あつめた ごみ を すてる。

Atsumeta gomi o suteru.

—いじょう—

2024ねん 8がつ 1にち さくせい