

いっぱんしゃだんほうじん) にほんごむこうぎょうかい ぎのうひょうかしけん しけんいんかい へん  
 Ippan shadan hojin ) Nihon gomu kogyokai Gino hyoka shiken Shiken iinkai hen  
 いっぱんしゃだんほうじん) にほんごむこうぎょうかい ぎのうひょうかしけん しけんもんだい  
 Ippan shadan hojin ) Nihon gomu kogyokai Gino hyoka shiken Shiken mondai  
 ごむせいひん せいぞうしょくしゅ がっかしけん もんだいようし  
 Gomu seihin seizo shokushu Gakka shiken mondai yoshi  
 こんねりあつえん かこうさぎょう (しょきゅう)  
 Konneri atsuen Kako sagyo (Shokyu)

じゅけんばんごう (Juken bango)

1. しけんじかん (Shiken jikan) 1じかん／60ぶん (1 Jikan / 60 Pun)

2. もんだいすう (Mondai su) 20もん (20 Mon)

3. ちゅうい (Chui)

(1) しけんもんだいには じゅけんばんごうを、かいとうようしには じゅけんばんごうとなまえを かきなさい。

Shiken mondai niwa juken bango o, kaito yoshi niwa juken bango to namae o kakinasai.

(2) もんだいは かかりのひとが よみます。 そのとき、もんだいぶんや え を よくみていなさい。

Mondai wa kakari no hito ga yomimasu. Sonotoki, mondai bun ya e o yoku mite inasai.

(3) こたえは 正しいまたはあやまりのどちらかです。こたえかたは かいとうようしに かいとうれいのようにかきなさい。

Kotae wa tadashii matawa ayamari no dochiraka desu. Kotaekata wa kaito yoshi ni kaitorei no yoni kakinasai.

① こたえが 正しいとおもうばあい、 正しいのらんに まるを かきなさい。

Kotae ga tadashii to omou baai, tadashii no ran ni maru o kakinasai.

② こたえが あやまりとおもうばあい、 あやまりのらんに まるを かきなさい。

Kotae ga ayamari to omou baai, ayamari no ran ni maru o kakinasai.

(4) わからないことが あったら、 てを あげて かかりのひとに ききなさい。

Wakaranai koto ga attara, te o agete kakari no hitoni kikinasai.

(5) かいとうようしの ※の ところには 書いてはいけません。

Kaito yoshi no ※ no tokoro niwa kaitewa ikemasen.

かいとうれい (Kaito rei)

【かいとうらん (Kaito ran)】1-10

もんだいのばんごう (Mondai no bango)	こたえ (Kotae)	
	正しい (Tadashii)	あやまり (Ayamari)
1	○	
2		○

1. ごむは のばしても、てをはなせば、もとにもどる せいしつ がある。

Gomu wa nobashitemo, te o hanaseba, motoni modoru seishitsu ga aru.

2. ごうせいごむ は、せきゆから つくられる。

Gosei-gomu wa, sekiyu kara tsukurareru.

3. ごむ ざいりょうには、しやう かのうな きかんがなく、しやう できる。

Gomu-zairyo niwa, shiyo kano na kikan ga naku, shiyo dekiru.

4. てんねんごむ は、おもに たいやの ざいりょうに、つかわれる。

Tennen-gomu wa, omoni taiya no zairyo ni, tsukawareru.

5. ぼーる せいひん は、せいけい かこうで つくられる。

Boru-seihin wa, seikei kako de tsukurareru.

6. きかいを きどう するときは、まわりに ひとが いない ことを、かくにん しなければ ならない。

Kikai o kido suru toki wa, mawari ni hito ga inai koto o, kakunin shinakereba naranai.

7. けがを しなければ、あんぜん そうちを きっても、もんだいは ない。

Kega o shinakereba, anzen-sochi o kittemo, mondai wa nai.

8. 2 S の、「せいり・せいとん」は、あんぜんや ひんしつのために、じゅうようです。  
2 S no, 「Seiri・Seiton」 wa, anzen ya hinshitsu no tame ni, juyo desu.
9. すこしの けがなら、じょうしに れんらくする ひつようは ない。  
Sukoshi no kega nara, joshi ni renraku suru hitsuyo wa nai.
10. "かきげんきん" の ひょうじが ある ばしょでは、たばこを すっては いけない。  
"Kaki-Genkin" no hyoji ga aru basho dewa, tabako o sutte wa ikenai.
11. ろーるきが うごいては いけない ときには、 きどう すいっちの ところに  
Roru-ki ga ugoite wa ikenai toki niwa, kido suitti no tokoro ni  
「うんてんきんし」の ふだを かけておく。  
「Unten-Kinshi」 no fuda o kakete oku.
12. にじゅうに なった ごむを おすとき、 すこしでも おくまで おせるよう  
Niju ni natta gomu o osutoki, sukoshi demo oku made oseru yo  
ゆびを のばして おこなうと よい。  
yubi o nobashite okonau to yoi.
13. ないふを もっているときは、 じぶんだけ ではなく まわりの ひとにも  
Naifu o motte iru toki wa, jibun dake dewa naku mawari no hito nimo  
あてないよう きを つける。  
atenai yo ni ki o tsukeru.
14. せいけいひんが、あつい じょうたいで、 つみかさねても、 もんだいは ない。  
Seikeihin ga, atsui jotai de, tsumi kasanetemo, mondai wa nai.

15. さぎょうの てじゅんが ちがっていても、かこう できれば もんだい はない。

Sagyo no tejun ga chigatte itemo, kako dekireba mondai wa nai.

16. ひつようすう を かこうすれば、じょうけんを きろく しなくても よい。

Hitsuyo su o kako sureba, joken o kiroku shinakutemo yoi.

17. そくていきの 0 てんが あってなくても、はかれれば もんだいは ない。

Sokuteiki no 0 ten ga atte inakutemo, hakarereba mondai wa nai.

18. これは、はんどりふと です。

Kore wa, hando-rifuto desu.



19. ねりは、げんりょうごむと はいごうざいを まぜる かこう です。

Neri wa, genryo gomu to haigo zai o mazeru kako desu.

20. ろーるないふの は は、つねにといで、よく きれる じょうたいに しておく ひつようが ある。

Roru-naifu no ha wa, tsuneni toide, yoku kireru jotai ni shiteoku hitsuyo ga aru.